

Comunicato stampa

FS ITALIANE E ABILI OLTRE: INAUGURATA ALLA STAZIONE DI MILANO LA MOSTRA #ABILI OLTRE...inVIAGGIO

- **12 progetti grafici realizzati da ragazzi con disabilità e non**
- **a Milano Centrale dal 20 al 22 febbraio**
- **le prossime tappe: Torino Porta Susa, Roma Ostiense, Reggio Calabria Centrale, Napoli Mergellina**

Milano, 20 febbraio 2018

Il Gruppo FS e l'associazione no profit Abili Oltre insieme per promuovere la mostra itinerante #ABILIOLTRE...inVIAGGIO, inaugurata oggi, in occasione della **Giornata Mondiale della Giustizia Sociale**, nella prestigiosa cornice della Sala Reale della Stazione di Milano Centrale, gestita da GS Rail.

L'esposizione è liberamente visitabile nell'atrio principale della stazione dal 20 al 22 febbraio ed è costituita da 12 progetti grafici in tecnica Street Art, realizzati da ragazzi con disabilità e non, all'interno di laboratori artistici integrati. Le opere, allestite su pannelli di grande formato, si ispirano a 12 personaggi famosi con disabilità che hanno eccelso e raggiunto importanti riconoscimenti in vari campi, dallo sport all'arte, dalla scienza alla tecnologia, dalla musica al teatro.

Abili Oltre è una *smart community* impegnata a costruire modelli lavorativi inclusivi orientati ad armonizzare le differenti capacità produttive degli individui e favorire l'espressione delle loro potenzialità, coniugandole alle esigenze gestionali delle imprese.

All'inaugurazione rappresentanti del terzo settore, manager e autorità istituzionali si sono confrontati sul tema della disabilità e sull'opportunità del modello integrato:

«Manifestazioni come quella organizzata dall'associazione Abili Oltre sono utili per rinnovare la massima attenzione nei confronti dei clienti con disabilità motorie, sensoriali, intellettive: per noi persone a ridotta mobilità che devono vedere affermato il pieno diritto alla mobilità, in treno come su ogni altro mezzo pubblico» spiegano **i responsabili FS dei rapporti con le associazioni delle persone con disabilità**. *«Il network di Sale Blu gestite da Rete Ferroviaria Italiana, con i servizi di assistenza nelle stazioni, ha proprio questo scopo e vede crescere ogni anno il numero di servizi erogati, che dai 300.000 del 2016 è passato ai circa 321.000 del 2017, con un incremento di circa il 7%. Per migliorare ovunque l'accessibilità, manteniamo sempre vivo il confronto con i rappresentanti nazionali delle associazioni. L'attento ascolto delle loro esigenze si è di recente concretizzato in specifici incontri per verificare l'efficacia delle scelte tecniche operate sui nuovi treni regionali Rock e Pop, chiedendo, se necessario, interventi migliorativi durante la loro costruzione»*.

«Abili Oltre lavora perché ogni abilità abbia la possibilità di esprimersi e così facendo garantisca a tutti i cittadini - siano deboli o forti, siano primi o ultimi - il primo dei valori umani e sociali: la dignità della Persona e del suo Lavoro. Le opere grafiche che esponiamo sono e vogliono essere il manifesto della possibilità di integrazione tra le diverse abilità» afferma **Marino D'Angelo, Presidente dell'Associazione no profit Abili Oltre**. *«La partnership con Ferrovie dello Stato che permette di esporre queste magnifiche opere nelle più importanti stazioni italiane è un segnale di vicinanza al mondo dei disabili, troppo spesso relegato ai margini. E' in questo senso significativo che la mostra itinerante parta in occasione della Giornata mondiale della Giustizia Sociale e proprio in prossimità del binario 21 della Stazione Centrale di Milano. Un messaggio simbolico della volontà di abbattere il muro del nuovo ghetto moderno fatto di indifferenza e iniquità sociale. Le stazioni diventano così, ancor di più, una piazza utile a riflettere sull'apporto*



Associazione No Profit

positivo, in termini di intelligenze, proposte, sensibilità, che le persone con disabilità possono dare per la crescita, civile e culturale del Paese. Siamo certi che queste opere sapranno cogliere l'attenzione del grande pubblico di utenti delle stazioni ferroviarie e confidiamo possano favorire la presa di coscienza collettiva sui temi della diversità come valore».

L'esposizione proseguirà in altre stazioni di particolare prestigio, secondo il seguente programma:

- 26-28 Febbraio **Torino Porta Susa**;
- 20-22 Marzo **Roma Ostiense** in occasione della **Giornata Mondiale del Servizio Sociale**;
- 10-12 Aprile **Reggio Calabria Centrale**;
- 8-10 Maggio **Napoli Mergellina** - Evento di chiusura.

È inoltre prevista la **partecipazione degli Enti territoriali del Terzo Settore e della RENALIART** - Rete Nazionale dei Licei Artistici - nelle iniziative di sensibilizzazione sul leitmotiv della mostra, in calendario per ogni tappa.