



**Gruppo FS**

**Comunicato Stampa**

## **FESTA DEL CINEMA DI ROMA, IL PREMIO DEL PUBBLICO FS A “READING LOLITA IN TEHRAN”**

*Roma, 26 ottobre 2024* - “Reading Lolita in Tehran” (“Leggere Lolita a Teheran”), firmato dal regista Eran Riklis e tratto dal best seller del 2003 di Azar Nafisi, è il film vincitore del “Premio del Pubblico FS”, assegnato oggi alla Festa del Cinema di Roma. La pellicola è stata la più votata dagli spettatori tra 18 film in gara al Concorso “Progressive Cinema”.

A consegnare il riconoscimento, nel corso della cerimonia di premiazione ufficiale all’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, sono stati il Sindaco di Roma **Roberto Gualtieri** e il Chief Corporate Affairs e Communication Officer del Gruppo FS, **Giuseppe Inchingolo**.

“È per noi del Gruppo FS un grande piacere essere presenti su questo palco e consegnare il Premio del Pubblico FS al miglior film del Concorso Progressive Cinema votato dagli spettatori. – ha affermato Giuseppe Inchingolo - Anche quest’anno abbiamo rinnovato il sostegno alla Festa del Cinema, confermando il nostro impegno nei riguardi di tutte quelle iniziative che contribuiscono a portare un valore aggiunto al Paese. E la Festa del Cinema, con la sua straordinaria capacità di coinvolgere, stupire e raccontare lo specchio dei tempi, senza dubbio lo è. Le Ferrovie dello Stato, radicate da oltre un secolo nel tessuto civile, economico e sociale italiano, contribuiscono in questo modo alla mobilità delle persone, ma anche alla libera circolazione delle idee.”

Il Gruppo FS Italiane è anche quest’anno **Official Sponsor della Festa del Cinema di Roma**, una partnership che conferma il ruolo di mobility leader di Ferrovie dello Stato Italiane e il costante impegno del Gruppo a favore dell’arte e della cultura in ogni sua forma.

In palio, per coloro che hanno espresso la propria preferenza all’interno del concorso organizzato da **Fondazione Cinema per Roma**, “Carte regalo” per viaggiare a bordo dei treni del servizio ferroviario regionale e nazionale.

“**Reading Lolita in Tehran**” (107’) è stato girato tra Israele e l’Italia ed è firmato da Eran Riklis (*La sposa siriana, Il giardino dei limoni*), con Golshifteh Farahani (*Paterson, Pirati dei Caraibi*) nel ruolo della protagonista. Una coppia di coniugi iraniani, lei professoressa di letteratura angloamericana, lui ingegnere civile, tornano a Teheran dopo la rivoluzione di Khomeini, nel 1979. La valigia di Azar Nafisi, questo il nome della protagonista, è piena di libri: *Il grande Gatsby* di Fitzgerald, *Lolita* di Nabokov, *Daisy Miller* di James, *Orgoglio e pregiudizio* di Austen, capolavori pericolosi per la legge. La pellicola è tratta proprio dal best seller di Azar Nafisi e racconta la sua lotta per trasmettere bellezza e cultura agli studenti sempre più esposti all’indottrinamento islamico. Quando le condizioni politiche e sociali non glielo consentono più, la professoressa Nafisi lascia l’insegnamento all’Università di Teheran e riunisce segretamente a casa sua sette delle sue studentesse più impegnate per leggere i classici occidentali.