

LA FRECCIA DI OTTOBRE: CON GLI OCCHI DELLE DONNE

- **in cover Paola Cortellesi, attrice e regista di *C'è ancora domani*, il film che apre la Festa del cinema di Roma**
- **a piedi tra i colli del Prosecco e nel territorio di Matera e Potenza**
- **il Gruppo FS con la startup Ridaje per la sostenibilità sociale**

Roma, 3 ottobre 2023

Mete e tante storie di donne (stra)ordinarie sulla *Freccia* di ottobre. A cominciare da quella narrata da Paola Cortellesi, al debutto dietro la macchina da presa con il film *C'è ancora domani*. Siamo nella seconda metà degli anni '40 e Delia, la sua donna (stra)ordinaria, ha il coraggio di ribaltare gli schemi patriarcali accettati fino a quel momento perché era quello che la società si aspettava da lei. Il racconto, ambientato nel passato, incontra parecchie affinità con il presente. La pellicola, che apre la 18° Festa del cinema di Roma di cui Ferrovie dello Stato Italiane è sponsor ufficiale, quest'anno vede protagoniste molte donne: dall'indimenticabile Anna Magnani, volto simbolo di questa edizione, a Isabella Rossellini, che riceverà il premio alla carriera.

(Stra)ordinarie anche le mete proposte questo mese. Alla scoperta del nuovo Cammino che attraversa le colline del Prosecco tra Conegliano e Valdobbiadene o a quello a suon di musica nei territori di Matera e Potenza. E ancora un percorso nell'entroterra pugliese, alla ricerca delle tracce francesi nascoste tra i borghi del Salento, un approfondimento su Vicenza per visitare i capolavori del Palladio e un tour tra i monumenti gastronomici di Bologna, dalle tagliatelle ai tortellini, dal ragù alla mortadella.

Infine, straordinario è l'obiettivo della startup Ridaje, vincitrice della challenge Open Innovation di FS Italiane, che punta a reinserire nel tessuto sociale le persone fragili attraverso un progetto di cura dei giardini urbani.

Anche la cultura regala momenti eccezionali. A Torino, con gli scatti senza tempo di Mimmo Jodice esposti alle Gallerie d'Italia, e a Milano, con l'opera del pittore cretese *El Greco* analizzata attraverso i suoi viaggi lungo il Mediterraneo, da Candia a Venezia, da Roma a Toledo.

Tutto questo e altro ancora su *La Freccia* di ottobre, da sfogliare e leggere in formato digitale su **FSNews**, e in copia cartacea, che i lettori potranno prendere e portare con sé, sulle Freccie di Trenitalia, nei *FRECCIALounge* e *FRECCIAClub*. I contenuti del mensile di FS Italiane si possono leggere anche sul **canale Telegram FSNews** e i profili Twitter **@fsnews_it** e **@LaFreccia_Mag**.