

RENATO FONTANA – ITA

Renato Fontana è un professionista riconosciuto per la capacità di coniugare comunicazione, arte e cultura in progetti dalla forte componente innovativa. Vanta oltre 30 anni di esperienza professionale, maturata prima in agenzie di comunicazione internazionali e con importanti clienti, sia in ambito privato che pubblico, poi accompagnata da attività indipendente e di consulenza. È anche docente universitario presso Accademie e Master, tra cui AANT Roma, NABA Roma, IUAD Napoli e RUFA Roma. Nel 2015 ha ideato la conferenza creativa indipendente Italianism, nelle sue 5 edizioni, con oltre 400 artisti coinvolti, tra talk, mostre tematiche e contest. Dal 2018 è CEO di PPPattern, il primo store online dedicato alla creatività seriale italiana. Nel 2021 è stato il co-ideatore di “Diciamo Insieme Grazie”, un progetto no profit dedicato al personale medico e sanitario della Regione Lazio che si è prodigato nel periodo del Covid, con il contributo di artisti urbani negli spazi interni ed esterni di una decina di Ospedali del territorio. Nel 2022 si è occupato della curatela di PosteStorie, la Mostra Evento presso la sede centrale di Piazza San Silvestro a Roma, con un percorso celebrativo speciale in occasione dei 160 anni di storia e attività.

RENATO FONTANA – ENG

Renato Fontana is a professional recognized for his ability to combine communication, art and culture in projects with a strong innovative component. He has more than 30 years of professional experience, gained first in international communication agencies and with important clients, both in private and public spheres, then accompanied by independent and consulting work. He is also a university lecturer at Academies and Masters, including AANT Rome, NABA Rome, IUAD Naples and RUFA Rome. In 2015 he conceived the independent creative conference Italianism, in its 5 editions, with over 400 artists involved, including talks, thematic exhibitions and contests. Since 2018 he is CEO of PPPattern, the first online store dedicated to Italian serial creativity. In 2021 he was the co-creator of "Let's Say Thank You Together," a nonprofit project dedicated to the medical and health personnel of the Lazio Region, which worked during the Covid period, with the contribution of urban artists in the indoor and outdoor spaces of a dozen Hospitals in the territory. In 2022, he was in charge of curating PosteStorie, the Event Exhibition at the headquarters in Piazza San Silvestro in Rome, with a special celebratory itinerary to mark 160 years of history and activity.

JONATHAN CALUGI – ITA

Con la sua proposta di minimalismo espressivo, Jonathan cattura l'essenza del mondo che lo circonda con una linea apparentemente continua, punteggiata da audaci forme geometriche. Con un gesto istintivo ma grafico, sia digitale che a mano libera, Jonathan promuove la creatività a tutto tondo, abbracciando con la sua visione diversi mezzi di comunicazione e oggetti. Oltre ad essere un artista prolifico, Jonathan ha partecipato come relatore principale a festival in tutto il mondo come -ING festival a Dubai e Design Conference a Brisbane (AUS). Jonathan vive a Pistoia con la sua compagna e il suo bambino Marino. PREMI: Webby Award 2015, New Visual Artist 2010 da Print Magazine, ADC Young Guns 2010.

JONATHAN CALUGI – ENG

As a purveyor of expressive minimalism, Jonathan captures the essence of the world in front of him with one seemingly continuous line, punctuated by bold geometric forms. With an instinctive yet graphic gesture, whether digital or free-hand, Jonathan promotes all around creativity, embracing with his vision diverse mediums and objects. Besides being a prolific artist, Jonathan has participated as a keynote speaker at festivals around the world such as -



ING festival in Dubai and the Design Conference in Brisbane (AUS). Jonathan lives in Pistoia with his partner and his baby Marino. AWARDS: Webby Award 2015, New Visual Artist 2010 by Print Magazine, ADC Young Guns 2010.

LUCA FONT – ITA

Nato a Bergamo e residente a Milano, da sempre felice esploratore di tutto ciò che sta al di fuori dei suoi confini mentali e geografici. Cresciuto nell'ambiente del writing italiano a partire dalla seconda metà degli anni novanta, abbagliato dal riverbero della vernice sul cemento si dedica esclusivamente al lettering grafico, che considera tutt'oggi la forma più pura di getting up e le cui esigenze stilistiche plasmano in modo permanente la sua idea di creatività. Dopo una lunga parentesi nel mondo della pubblicità, dal quale mutua una conoscenza più approfondita dei meccanismi sociali e comunicativi, a partire dal 2008 si dedica a tempo pieno ai tatuaggi, che con la loro indissolubile permanenza rappresentano la nemesi ideale del mondo sempre effimero e temporaneo dei graffiti. Che si esprima tramite inchiostro su pelle, acrilici su carta o smalti sui muri, la caratteristica distintiva della sua produzione artistica consiste in una costante ricerca della sintesi visiva e di un tratto grafico che fonda minimalismo ed espressività. Continua a considerare l'espressione creativa un'esigenza primaria oltre che un lavoro.

LUCA FONT – ENG

Luca Font is a visual artist based in Milano. His distinctive work, which ranges from tattooing to illustration and painting, is focused on bold graphics, strong blacks and primary colors: a contemporary take on mid-century European art and Italian futurism that investigates today's reality with a retro taste.

ALKANOIDS – ITA

Alkanoids è uno studio creativo con base a Milano, specializzato in motion graphic, art direction e animazioni 2D/3D. Da più di 10 anni lavora nel campo della comunicazione audiovisiva collaborando con i più importanti brand, i principali broadcast e le migliori agenzie. Al suo interno vanta un team di esperti designer con diverse skills che li rendono trasversali nell'affrontare i lavori più disparati: illustrazione, animazione tradizionale, 3D, stop motion. Mantenere accesa la creatività è un duro lavoro, per questo Alkanoids presta particolare attenzione ai progetti collaterali, ai quali dedica quasi il 30% del tempo del suo lavoro totale. Le sue parole chiave sono: ricerca, sperimentazione e sviluppo.

ALKANOIDS – ENG

Alkanoids is a Milan-based creative studio specialized in direction, motion graphics, 2D/3D and animation. It has been working in the field of audiovisual communication for more than 10 years, collaborating with leading brands, major broadcasts and top agencies. The team consists of several designers skilled in different techniques: illustration, traditional animation, 3D, stop motion. Keep the creativity alive it's tough work, so Alkanoids gives particular attention to side projects, to which it dedicates almost 30% of the total working time, always engaging their designers in new challenges. Keywords are research, experimentation, and sharing.

PARISI – ITA

Parisi Luminarie è uno storico laboratorio di maestri paratori che dal 1876 realizza installazioni luminose mettendo insieme le tecnologie più recenti e la tradizione pugliese delle luminarie. Da 150 anni Parisi 1876 si occupa anche di arredo urbano: in occasioni di feste di paese, l'azienda illumina strade e piazze di borghi e cittadine salentine, con rappresentazioni e forme che richiamano gli stili barocco, gotico e greco. Negli anni, Parisi 1876 ha collaborato alla



realizzazione di eventi di caratura internazionale con aziende come Dior, Diadora e Swarovsky, a dimostrazione dell'importanza di una tecnica, quella dei maestri paratori, apprezzata per il calore e la magia che riesce a trasmettere. Quella delle luminarie è infatti una vera e propria "arte" che si basa su una tecnica antica che negli anni ha saputo evolversi, introducendo l'innovazione tecnologica del led e del risparmio energetico nel rispetto dell'ambiente.

ROBERTA DI MARIO – ITA

Nasce a Parma nel 1972 ed è una pianista e compositrice italiana. Si diploma in pianoforte al Conservatorio di Parma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, inizia giovanissima l'attività concertistica e vince concorsi nazionali ed internazionali. Debutta nel 2011 con il suo primo album "*Tra il tempo e la distanza*" Alfa Music dove co-esistono canzone d'autore e pianismo contemporaneo. Nel 2014 esce il suo secondo Album "*Lo stato delle Cose*" Irma Records con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli. Si tratta di un doppio progetto in due differenti cd: "*Songs*" (musica e parole) e "*A Walk on the piano side*" (solo strumentale). L'anteprima dell'album all'Atina Jazz Festival Winter, viene accolta con grande successo da critica e pubblico. Il 2014 esce "*Hands*", soundtrack dell'artista per il docufilm "*Vivere il mondo di Botero*", suonata in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone. Roberta apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia "*India the revealed mysteries*". A Dicembre 2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento "*Meet the new Italian Music Artist in NY*". A maggio 2017 si esibisce a Milano in occasione di Piano City Milano, a giugno apre l'edizione di Biografilm festival 2017 a Bologna.