

FS ITALIANE, SU LA FRECCIA DI NOVEMBRE FIORELLO IN COPERTINA

- **apre il nuovo numero il dialogo sul mondo dei media con il direttore del Foglio Claudio Cerasa**
- **le interviste a Gianni Morandi, Carlo Conti, Giorgio Panariello, Leonardo Pieraccioni, Valeria Bruni Tedeschi, Maurizio Talarico, Carmela Remigio, Virginia Raffaele, Alberto Sermoneta**
- **itinerari tra archeologia e sapori d'autunno, dalle Langhe alla Toscana fino alle Marche alla corte di re tartufo**
- **Cremona e i suoi liutai**
- **aria di Natale su e giù per la penisola**
- **la rilettura di un classico come Martin Eden e uno scaffale di novità nella sezione Un treno di libri**
- **il magazine è in distribuzione gratuita sulle Freccie, nei FRECCIAClub e FRECCIALounge di Trenitalia e nei migliori hotel e stabilimenti termali**

Roma, 31 ottobre 2019

La Freccia di novembre dedica la copertina a Fiorello che, come al solito, riesce a stupirci, fin dalla cover. Lo showman siciliano capace di passare dalla radio alla tv fino al web, racconta ai lettori del magazine FS - in distribuzione gratuita da venerdì 1° novembre - l'ennesima sfida mediatica online su RaiPlay: *Viva Raiplay*, uno spettacolo che da lunedì 4 avrà l'onore di rilanciare la piattaforma on demand della televisione pubblica.

Aprire il nuovo numero l'intervista al direttore del *Foglio*, Claudio Cerasa, sul tema della qualità dell'informazione e della contaminazione transmediale che la rubrica *Medialogando* tratta ogni mese con i suoi ospiti. Tra le altre interviste da non perdere quella a Gianni Morandi, che anticipa i prossimi concerti nella sua Bologna; una chiacchierata a tre con Carlo Conti, Giorgio Panariello e Leonardo Pieraccioni, che per il terzo anno tornano insieme nei teatri di mezza Italia; Maurizio Talarico, icona di stile ed eleganza maschile; Carmela Remigio, star internazionale del Belcanto, soprano amata dal pubblico e premiata dalla critica; Valeria Bruni Tedeschi, che nel film *Aspromonte* di Mimmo Calopresti interpreta la maestra Giulia, arrivata dal Nord in un paesino della Calabria; Virginia Raffaele, che nel cartoon *La Famiglia Addams* presta la voce a Morticia.

Tante le idee e gli itinerari di viaggio autunnali che animano *La Freccia* di novembre: dalla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum al Cremona Musica International Exhibitions and Festival; dal Piemonte alla Lombardia orientale, fino al Centro e Sud Italia per conoscere e assaporare il re tartufo; i luoghi di fantasia, e non, che anticipano l'atmosfera del Natale, un viaggio sulle orme di Santa Claus tra villaggi e mercatini che lo omaggiano, facendo rivivere a grandi e piccoli l'emozione scolpita da secoli nella memoria collettiva; inoltre, dal 7 al 10 novembre, a Varese per *Glocal*, il

festival del giornalismo digitale che in questa edizione si concentra proprio su come raccontare al meglio i territori tra articoli, post e contributi social. Poi, ancora, alla scoperta di Cremona, capitale mondiale del violino

Non mancano i consueti appuntamenti con l'arte, la fotografia e il cinema, attraverso un viaggio tra i modelli femminili Disney nell'attesissimo sequel Disney *Frozen 2*; la storia di tre studi legali che diventano gallerie contemporanee grazie a tre donne avvocato collezioniste e appassionate di cultura; il contest *Imagine all the people sharing all the world*, che trasforma Siena nella capitale della fotografia, e tanto altro ancora.

La sezione *Un treno di libri* di Alberto Brandani rinnova il suo invito alla lettura con *In viaggio con il prof*, proponendo questo mese alcuni brani di *Martin Eden* di Jack London commentati con un originale taglio diacronico di chi il libro lo ha letto in tre diverse stagioni della sua vita. In *RAILWAY heART* spazio alle storie di chi, per lavoro, studio o piacere, viaggia con i treni, e di chi i treni li fa viaggiare, con una selezione di scatti che ritraggono luoghi e protagonisti dell'universo ferroviario. Tante e prestigiose, anche su questo numero, le firme di collaboratori esterni, giornalisti e scrittori.

La Freccia, per chi ama viaggiare, si può sfogliare in libera lettura a bordo delle *Freccie* (*Frecciarossa*, *Frecciargento* e *Frecciabianca*) di Trenitalia, nei *FRECCIAClub* e *FRECCIALounge*, nei migliori hotel e stabilimenti termali del Paese. È disponibile anche in versione digitale su **issuu.com** e su **fsitaliane.it**, ora anche su Twitter con **@LaFreccia_Mag**.