

NASCE #OPENTRENO – SUI BINARI DELLA RETE, IL BLOG DI FS ITALIANE DEDICATO ALLA SOSTENIBILITA'

- **Ambiente, Tecnologia, Persone, Storia, Viaggio i temi principali affrontati nell'ottica della sostenibilità**

Roma, 12 maggio 2016

È online #Opentreno – sui binari della rete, il blog che racconta l'anima sostenibile di FS Italiane.

Cinque le categorie principali – Ambiente, Tecnologia, Persone, Storia e Viaggio – declinate in percorsi tematici differenti.

In Ambiente si parla di *Data Seeds*: pillole tratte dal rapporto di sostenibilità del Gruppo FS Italiane o casi di eccellenza di altri grandi aziende. In *Greenario* trovano spazio sostenibilità ambientale, sharing economy ed ecodesign, mentre su *Paesaggi a livello* si approfondiscono le iniziative a tutela del territorio e di riqualificazione.

Due i focus della sezione Tecnologia: *Green&Geek*, dedicata al mondo delle app e dei dispositivi che migliorano la nostra vita quotidiana, e *Next Stop Innovation* per parlare di futuro e innovazione in ambito ferroviario e non solo.

In Persone dipendenti, volontari, viaggiatori raccontano la responsabilità sociale attraverso *Outside Stories*.

Le sezioni Viaggio e Storia hanno un'anima comune. Consigli di viaggio (*Travel Tips*) e turismo sostenibile (*Green Trips*) si intrecciano con *Treni Famosi* e *Binari Storici*, che raccontano i treni come soggetto di arte, cinema e letteratura fino alle vecchie tecnologie e curiosità del passato ferroviario.

Sul blog scrivono i dipendenti del Gruppo FS Italiane oltre a guest blogger come la Community di Cittadini di Twitter che approfondisce il tema dei social media utilizzati in ambito pubblico.

I post hanno un taglio informale e personale, con interviste, approfondimenti e testimonianze. Uno spazio di relazione dove i racconti rendono visibili buone pratiche, storie ed esperienze, in cui mostrare con semplicità e chiarezza cosa c'è davvero dentro al mondo ferroviario e ciò che lo circonda.



Il blog è online su www.opentreno.it e su twitter @opentreno